



# **Inspiratiebrief 7: designklassiekers**

Doel: wanneer is een ontwerp design en wanneer een design klassieker

## Inleiding

Welkom bij inspiratiebrief 7.

Deze inspiratiebrief is gemaakt als voorbereiding op de lessen die straks weer gaan komen en om je alvast wat enthousiast te maken voor alles wat je nog gaat leren.

Je kunt het zien als een eerste kennismaking met dit vakgebied en vervangt niet de lessen die je straks gaat volgen.

De boeken die je nodig hebt bij de lessen zijn soms als basis genomen voor deze lesbrieven.

Per inspiratiebrief staat, indien nodig, vermeld welk van de twee boeken de bron is.

Inspiratiebrief 7 gaat over design en design klassiekers.

We wensen je veel plezier met deze lessen.

Je maakt de opdrachten voor jezelf, je hoeft ze niet in te sturen.

Team Interieuracademie.

*“Designers zijn er om de wereld beter en aangenamer te maken en voor anderen te zorgen!”*

## Wat is design? Wie het weet mag het zeggen!

Wat is design? Iedereen weet ongeveer wel wat dit betekent, maar wat design nu precies is, wordt toch een stuk lastiger te omschrijven. In onderstaand artikel proberen we het antwoord te geven!

## Wat is design?

Dat het antwoord op deze vraag niet zo makkelijk is te geven, blijkt wel uit de zoektocht van designstudent Henk Bovekerk. Hij probeerde op de Dutch Design Week van 2016 een antwoord op deze vraag te vinden. Hij stelde deze vraag aan talloze studenten van de Design Academy en de conclusie was dat iedereen er weer iets anders onder verstaat. Ook is design veel meer dan alleen het ontwerp en vormgeving. Wat Bovekerk vooral is bijgebleven, is het idee dat designers de mensheid dienen.

Op kennisplatform Ensie stond de volgende definitie van design.

*“Design kan op zijn simpelst omschreven worden als ‘vormgeving’. Maar design is ook een term voor een ontwerp of opmaak.”*

Op de site van Dickhoff Design vond ik wel een heel uitgebreide omschrijving. Hieronder de eerste alinea van de uitleg:

*“Design is de vormgeving en presentatie van objecten, omgevingen en ervaringen. Doel is het gebruik te bevorderen of te verbeteren. Design beïnvloedt niet alleen de functie, maar ook de beleving van en identificatie met een product. Design voegt waarde, betekenis en kwaliteit toe en bepaald uiterlijke kenmerken als vorm, kleur, vlakverdeling, textuur, geur, geluid, dimensie. Latijn: designare – tekenen, tonen of aanduiden.”*

## Dus... Wat is design?

Met name die eerste zin *“Design is de vormgeving en presentatie van objecten, omgevingen en ervaringen.”* is lekker duidelijk. Als je deze zin combineert met de conclusie van Bovekerk *“Designers zijn er om de wereld beter en aangenamer te maken en voor anderen te zorgen”*, heb je mijns inziens de kern van het begrip design te pakken.

## Wat is een design klassieker?

Het is moeilijk een definitie te geven van de term ‘design klassieker’. Wat de één een klassieker noemt, verdwijnt bij de ander meteen in de prullenbak. Over smaak vat immers niet te twisten. Toch is men het over het algemeen wel eens over wat wel en wat absoluut geen design klassieker genoemd kan worden.

Op Furnicons werd de volgende definitie gegeven:

*“Een designklassieker is te definiëren als een ‘industriële vervaardigd object met een tijdloze esthetische waarde. Het doet dienst als de standaard binnen zijn soort en is, ongeacht het jaar waarin het werd ontworpen, nog steeds up to date.”*

## Niet van de een op andere dag

Een design klassieker ontstaat dus niet van de ene op de andere dag. Het duurt jaren om een design klassieker te worden. Het kost nu eenmaal tijd om bekend te worden én te blijven. Ook zet een design klassieker zet vaak de standaard. Duidelijk is dat het design een blijvende impact heeft gehad op de samenleving en van invloed was op latere ontwerpen. Ook is het zo dat design klassiekers vaak opvallend eenvoudig zijn.

## Wat maakt een design klassieker een design klassieker?

Maar wat maakt een design klassieker een design klassieker? Waar zit hem dat nu in? Hieronder hebben we de kenmerken van een design klassieker op een rijtje gezet.

- Het gaat om industrieel vervaardigde gebruiksvoorwerpen. Van meubels, bestek en servies tot verpakkingen, vliegtuigen en auto's.
- Ze worden gekenmerkt door een origineel ontwerp en de esthetische waarde
- Een design klassieker is direct herkenbaar
- Ze reflecteren de tijdgeest waarin het ontworpen is en zijn tegelijkertijd actueel. Tijdloos dus!
- Een design klassieker heeft een onbetwiste status als standaard
- Het is de beste in zijn soort en wordt daarom ook vaak gekopieerd.

Bron: <https://designklassieker.com/design-klassieker/>

## Opdracht

Ga op zoek naar een vijftal designklassiekers op gebied van interieur die jij mooi vindt en die je zo in jouw huis zou willen zetten.

Verzamel daarbij de volgende gegevens:

- Naam van het ontwerp
- Naam van de ontwerper
- Jaar van ontwerp
- Is het nog te koop
- Huidige prijs

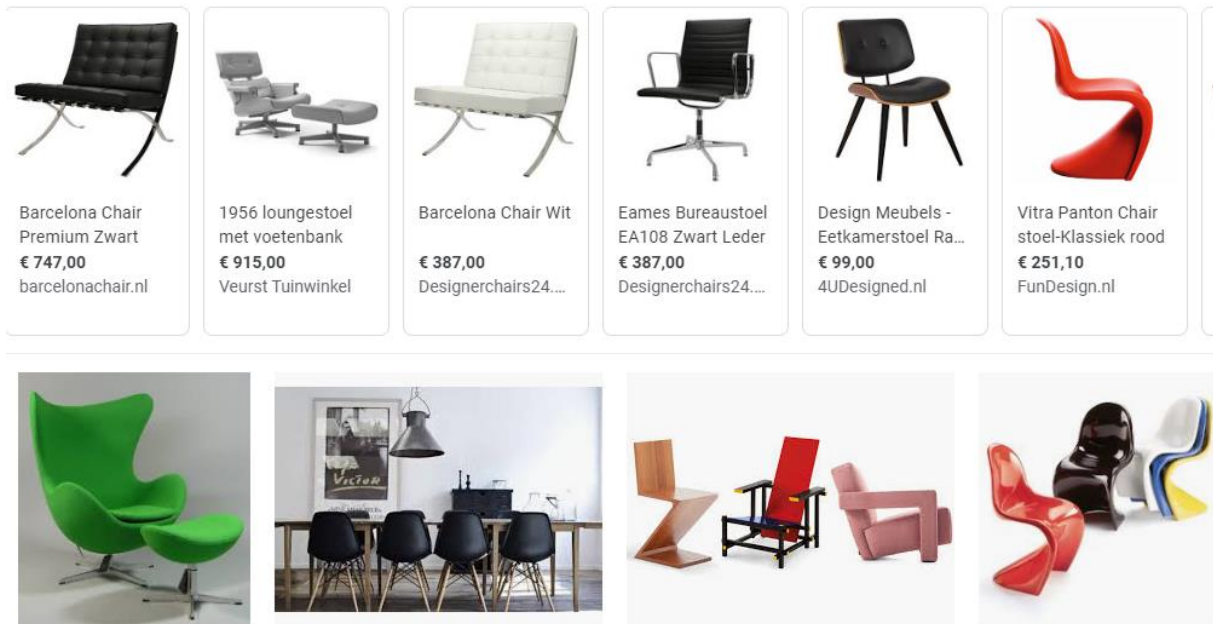
Veel plezier.

## Opdracht

Kies een design klassieker uit en zoek daarbij andere passende interieurelementen zoals een kleed, een tafel, een kast, een lamp etc.

Ter inspiratie:

Als je op Google bij afbeeldingen op design klassiekers zoek krijg je heel veel te zien, bijvoorbeeld:



## Feedback

Graag horen we wat je van deze lesbrief vindt.

[Klik hier om dat in te geven.](#)