

Examenopbouw Binnenhuisarchitectuur

Het examen is opgebouwd uit drie componenten:

- A. De informatie bij de examenopdracht (varieert elk examen)
- B. De opbouw van de examenopdracht (varieert niet)
- C. Het beoordelen van het resultaat (varieert niet)

A. De informatie bij de examenopdracht

De kern van de examenopdracht is het ontwerpen van een indeling en inrichting op basis van de gewenste woonfuncties.

1. De bewoners

In dit deel staat omschreven welke mensen in deze woning (gaan) wonen. Het is belangrijk om de bewoners hier kleur te geven en een helder PvE te formuleren zodat er aanknopingspunten zijn voor de vorming van een visie en voor de keuzes in de indeling en inrichting van het interieur.

2. De woning

Hier wordt duidelijk om welke woning het gaat. Dit gebeurt door voldoende tekeningen op schaal en eventueel aanvullend fotomateriaal. Ook wordt hier aangegeven wat wel en niet technisch mogelijk is in deze woning. De examenopdracht zal in elk geval betrekking hebben op een woonkamer met keuken. Daarnaast zal de opdracht gaan over een of meer andere ruimtes in de woning (bijvoorbeeld entree, trappenhuis, badkamer, slaapkamer, studeerkamer)

3. De wensen

Hier wordt omschreven wat de wensen van de bewoners met betrekking tot deze woning zijn en om welke ruimtes het (niet) gaat. Hier kan ook aangegeven zijn of de bewoners bepaalde technische ingrepen niet wensen terwijl die wel mogelijk zouden zijn.

B. De opbouw van de examenopdracht (varieert niet)

1. Een plattegrond

Laat de complete indeling van alle gevraagde ruimtes zien in een duidelijke plattegrond op schaal en in kleur.

2. Wandaanzichten

Laat minimaal 2 wandaanzichten van de gevraagde ruimtes (in elk geval de woonkamer) zien op dezelfde schaal als de plattegrond en in kleur.

3. Perspectief

Laat minimaal 2 perspectieven in kleur zien van de gevraagde ruimtes, in elk geval een van de woonkamer.

4. Verlichting

Maak een compleet verlichtingsplan voor de woonkamer en de keuken.

5. Uitwerking van interieurelementen

Laat afbeeldingen van alle materialen, alle vaste interieurelementen en alle meubels zien die je adviseert. Er mogen ook eigen ontwerpen toegepast worden, mits helder en goed uitgewerkt. De vorm waarin je dit onderdeel presenteert is vrij, maar wel moeten alle elementen ergens duidelijk worden benoemd. (dat kan ook in een handige bijlage)

6. Een kostenindicatie

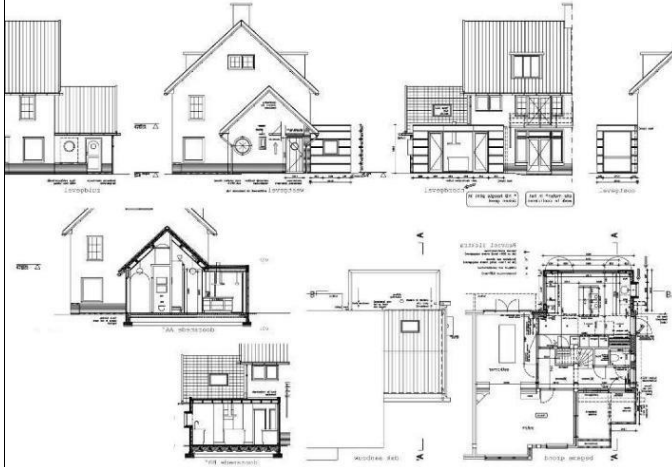
Geef een indicatie van de kosten van de materialen (mag zonder arbeidsloon) en de afzonderlijke interieurelementen. Hier mag ook een offerte toegevoegd worden voor je eigen advies en ontwerp.

C. Het beoordelen van het resultaat (varieert niet)

Centraal staan tijdens het mondelinge examen voortdurend dit type vragen:

- Wat zijn precies je plannen?
- Welke middelen gebruik je precies om dit plan te realiseren?
- Waarom heb je deze keuzes gemaakt?
- Hoe verleid je de bewoners om voor jouw ontwerp te kiezen?

Examen Binnenhuisarchitectuur	Voorbeeld/toelichting
Vooraf: Je meldt je aan voor het examen Interieurstyling	Je krijgt als cursist automatisch een uitnodiging
De laatste drie lessen van de opleiding Interieurstyling worden besteed aan de voorbereiding op het examen.	Deze laatste lessen kunnen bijvoorbeeld besteed worden aan extra instructies, aanvullende informatie n.a.v. de opdracht en extra oefening van bepaalde vaardigheden. Dit kan in groepsverband en/of in de vorm van individuele coaching.
Na de laatste les is er nog tijd voor het werken aan de examenopdracht en de voorbereiding van het examen.	
De examenopdracht	De opdracht wordt geheel op papier (dus niet digitaal) aan de kandidaten verstrekt.
De kern van de examenopdracht is het ontwerpen van een indeling en inrichting op basis van de gewenste woonfuncties.	Gezien het vak (het is geen interieurstyling) en de beschikbare tijd (5 tot 6 weken) zal slechts een globale vorm van styling gevraagd worden. De uitdaging zit in de indeling.
De informatie De informatie die de kandidaten krijgen bestaat uit een beschrijving van/toelichting op drie aspecten:	
1. De bewoners	Bijvoorbeeld Jannie Hogen en Thea Mulder. Twee huisartsen die zowel privé als zakelijk een relatie hebben. Beiden zijn 40 jaar oud, ze hebben besloten samen te gaan wonen en hun huis volledig samen en nieuw in te richten. Hun huishouden zal verder dankzij eerdere relaties

	<p>afwisselend uit 0, 2 of 4 kinderen in de basisschoolleeftijd bestaan.</p>
<p>2. De woning / de in te richten ruimte</p>	<p>Het kan bijvoorbeeld gaan om een bestaande woning die desgewenst nog enigszins verbouwd kan worden. Of om een nieuw te bouwen pand waar nog meerdere bouw/indelingsopties zijn.</p>  <p>Alle tekeningen die nodig zijn om het gevraagde plan uit te werken worden aangeleverd. In elk geval zal er een plattegrond in schaal 1:50 bijgeleverd worden van de ruimte (of ruimtes) waar het om gaat.</p>
<p>3. De wensen / het PvE</p>	<p>Er zal een duidelijk PvE zijn, met duidelijke eisen en wensen. Maar altijd met voldoende ruimte voor verschillende invalshoeken en oplossingen.</p> <p>Jannie en Thea willen bijvoorbeeld een woonkeuken met veel werkruimte, ze willen graag lui TV kunnen kijken en uitrusten van hun drukke banen. Ze willen meerdere 'hoekjes' in de ruimte omdat ze de kinderen in hun samengestelde gezin altijd de kans op even terugtrekken willen geven. Maar ze willen ook de ruimte hebben om juist met z'n allen dingen te doen.</p>

De uitwerking

Je krijgt van te voren de gelegenheid om je werk aantrekkelijk en overzichtelijk uit te stellen. (digitaal presenteren is niet toegestaan)

Alles wat je in je examen gebruikt moet je in kleur uitgeprint op A4tjes achterlaten bij de examencommissie.

Het examenwerk bestaat uit zes hoofdonderdelen:

1. Een plattegrond:

Laat de indeling van alle gevraagde ruimtes zien in een duidelijke plattegrond op schaal 1:50 en in kleur.

Algemeen over *alle* tekeningen: er wordt niet voorgeschreven hoe de plattegrond, de wandaanzichten en de perspectieven getekend moet zijn. De reden daarvoor is je kunt kiezen voor een handmatige of digitale tekenwijze (wel uitgeprint presenteren) waar je het beste professionele resultaat mee kan bereiken.

Alle tekeningen moeten samen in elk geval qua indeling, sfeer, kleur en materiaal een goed beeld geven van het ontwerp.



Jannie en Thea moeten in de plattegrond goed kunnen zien hoe de ruimte met de inrichtingselementen is ingedeeld. Ook krijgen ze door de kleurkeuze al een goede indruk van de globale sfeer van het ontwerp.

2. Wandaanzichten:

Laat minimaal 2 wandaanzichten van de gevraagde ruimtes zien op dezelfde schaal als de plattegrond en eveneens in kleur.

Wandaanzichten geven Jannie en Thea nog meer indruk van de ruimte, met name de hoogtes van de interieurelementen



3. Perspectief:

Laat minimaal 2 perspectieven in kleur zien van de gevraagde ruimtes, in elk geval een van de woonkamer.



Deze perspectieven moeten (samen met de plattegrond en de wandafzichten) representatief en verhelderend zijn voor het gehele ontwerpplan.



4. Verlichting:

Maak een compleet verlichtingsplan voor de ruimte(s).

Jannie en Thea moeten in dit verlichtingsplan kunnen zien zijn waar welke verlichting komt. Ook de functie van de betreffende lampen moet duidelijk zijn.



5. Uitwerking van interieurelementen

Laat afbeeldingen van alle materialen, alle vaste interieurelementen en alle meubels zien die je adviseert.

De vorm waarin je dit onderdeel presenteert is vrij, maar wel moeten alle elementen ergens duidelijk worden benoemd.

<p>1. Een kostenindicatie</p> <p>Geef een indicatie van de kosten van de materialen (mag zonder arbeidsloon) en de afzonderlijke interieurelementen.</p> <p>Hier mag ook een offerte toegevoegd worden voor je eigen advies en ontwerp.</p>	<p>Het is van belang dat je Jannie en Thea (en in dit geval de examencommissie) laat zien dat je weet waar je het qua prijzen over hebt.</p> <p>Er is geen budget gegeven maar ze moeten natuurlijk wel weten wat alles gaat kosten en ze moeten kunnen beslissen of het ze dat waard is.</p>
<p>De presentatie</p>	
<p>Je presenteert je plan aan een examencommissie. De examencommissie bestaat uit twee deskundigen die je niet hebben begeleid in het voortraject.</p>	<p>Je kunt tijdens het mondelinge examen in het algemeen dit soort vragen verwachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zijn <i>precies</i> je plannen? • Welke middelen gebruik je <i>precies</i> om dit plan te realiseren? • <i>Waarom</i> heb je deze keuzes gemaakt?

<h2>De Beoordeling</h2> <p>De beoordeling is gebaseerd op 4 onderdelen met een verschillende weging.</p>	
<p>1. Het idee (weging: x2) Wat is er bedacht? Getuigt het van een professionele visie, eigenheid en originaliteit?</p>	<p>Jannie en Thea hebben niet voor niets een interieurontwerper gevraagd. Ze verwachten iets bijzonders, iets wat de burens niet hebben...en tegelijk ook iets waar het goed wonen is.</p>
<p>2. De uitwerking A (weging x3) Het ontwerp tastbaar gepresenteerd Wat ligt er op tafel? Is het ontwerp volledig en helder? Wordt het ontwerp op technisch professionele wijze overtuigend en 'verleidelijk' gepresenteerd?</p>	<p>De examencommissie moet direct 'verleid' en geprikkeld worden door wat er te zien is. Daarnaast moeten ze goed begrijpen wat precies de bedoeling is en hoe het er straks uit komt te zien.</p>
<p>3. De uitwerking B (weging x3) Het ontwerp denkbeeldig gerealiseerd; wat wordt de werkelijkheid?</p>	<p>Hoe tevreden zullen Jannie en Thea met het resultaat zijn als dit plan daadwerkelijk volledig gerealiseerd is? Is het werkelijk het interieur geworden waar ze naar zochten? Zal het aan al hun woonwensen voldoen?</p>
<p>4. Mondelinge presentatie (weging x2) Wat is er verteld?</p>	<p>Is de mondelinge presentatie prettig, helder en samenhangend? Worden de vragen van de examencommissie naar tevredenheid beantwoord?</p>
<h2>De Uitslag</h2>	
<p>De kandidaat krijgt de uitslag kort na de examendatum schriftelijk van de Interieuracademie</p>	