

Examenopbouw Interieurstyling

Het examen is opgebouwd uit drie componenten:

- A. De informatie bij de examenopdracht (varieert elk examen)
- B. De opbouw van de examenopdracht (varieert niet)
- C. Het beoordelen van het resultaat (varieert niet)

A. De informatie bij de examenopdracht

De kern van de examenopdracht is het ontwerpen en visualiseren van de gewenste sfeer in een woonruimte.

1. De bewoners

In dit deel staat omschreven welke mensen in deze woning (gaan) wonen. Het is belangrijk om de bewoners hier kleur te geven en een helder PvE te formuleren zodat er aanknopingspunten zijn voor de vorming van een visie en voor de keuzes in de styling van het interieur.

2. De woning

Hier wordt duidelijk om welke woning het gaat. Dit gebeurt door voldoende tekeningen op schaal en eventueel aanvullend fotomateriaal. Ook wordt hier aangegeven wat wel en niet technisch mogelijk is in deze woning.

3. De wensen

Hier wordt omschreven wat de wensen van de bewoners mbt deze woning zijn en om welke ruimte het (niet) gaat. Hier kan ook aangegeven zijn of de bewoners bepaalde technische ingrepen niet wensen terwijl die wel mogelijk zouden zijn. Ook worden hier eventuele blijvende of mee te nemen interieurelementen aangegeven.

B. De opbouw van de examenopdracht (varieert niet)

1. Een plattegrond

Laat de indeling van de gevraagde ruimte zien in een duidelijke plattegrond op schaal en in kleur.

2. Uitwerking van sfeer, kleur & materiaal

Laat de sfeer van het interieur zien, vertaald in kleuren en tastbare (stalen)materialen. Duidelijk moet worden wat je adviseert voor vloer, wand, plafond en raam, maar ook kleur en materiaal van de belangrijkste interieurelementen hoort hierbij. De vorm waarin je dit presenteert is vrij, maar wel moet ergens in de presentatie duidelijk worden waar wat toegepast wordt. Een onderdeel van deze uitwerking kan een moodboard zijn.

3. Uitwerking van interieurelementen

Laat afbeeldingen van alle meubels, alle verlichting en alle accessoires zien die je adviseert. Er mogen ook zelf ontworpen ideeën toegepast worden, mits helder en goed uitgewerkt. De vorm waarin je dit presenteert is vrij, maar wel moeten alle elementen ergens duidelijk worden benoemd. (dat kan ook in een handige bijlage)

4. Een kostenindicatie

Geef een indicatie van de kosten van de materialen (mag zonder arbeidsloon) en de afzonderlijke interieurelementen. Hier mag ook een offerte toegevoegd worden voor je eigen advies en ontwerp.

C. Het beoordelen van het resultaat (varieert niet)

Centraal staan tijdens het mondelinge examen voortdurend dit type vragen:

- Wat zijn precies je plannen?
- Welke middelen gebruik je precies om dit plan te realiseren?
- Waarom heb je deze keuzes gemaakt?
- Hoe verleid je de bewoners om voor jouw ontwerp te kiezen?

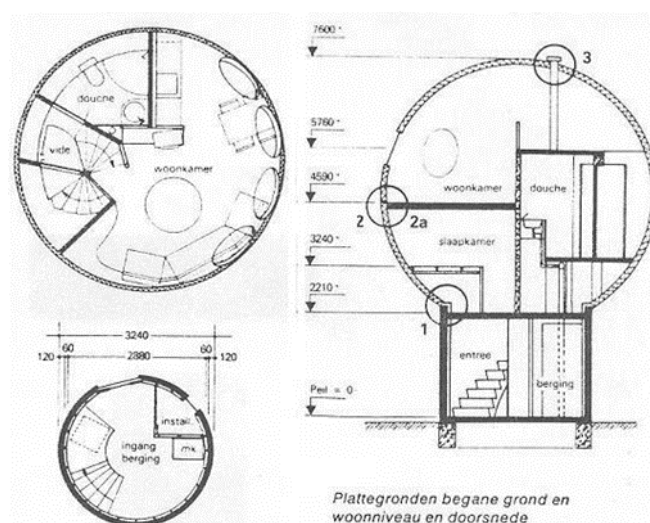
Dat leidt tot het volgende beoordelingsschema:

Examen Interieurstyling	Voorbeeld/toelichting
Vooraf: Je meldt je aan voor het examen Interieurstyling	Je krijgt als cursist automatisch een uitnodiging
De laatste drie lessen van de opleiding Interieurstyling worden besteed aan de voorbereiding op het examen.	Deze laatste lessen kunnen bijvoorbeeld besteed worden aan extra instructies, aanvullende informatie n.a.v. de opdracht en extra oefening van bepaalde vaardigheden. Dit kan in groepsverband en/of in de vorm van individuele coaching.
Na de laatste les is er nog tijd voor het werken aan de examenopdracht en de voorbereiding van het examen.	
De examenopdracht	De opdracht wordt geheel op papier (dus niet digitaal) aan de kandidaten verstrekt.
De kern van de examenopdracht is het ontwerpen en visualiseren van de gewenste sfeer in een woonruimte.	Gezien het vak (het is geen binnenhuisarchitectuur) en de beschikbare tijd (5 tot 6 weken) zal het altijd gaan om een betrekkelijk kleine ruimte. De uitdaging zit in de sfeer.
De informatie De informatie die de kandidaten krijgen bestaat uit een beschrijving van/toelichting op drie aspecten:	
1. De bewoners	Bijvoorbeeld Kees en Petra de Goede, een jong stel zonder kinderen. Kees is administrateur en werkt daarnaast als vrijwilliger bij de brandweer, Petra werkt in het onderwijs. Ze zijn al jaren op zoek naar een bijzondere woonvorm, denken die nu gevonden te hebben en willen er dan ook

absoluut iets unieks van maken. Beiden zijn dol op goede films....etc.

2. De woning / de in te richten ruimte

Het kan bijvoorbeeld gaan om een bolwoning. Er worden dan tekeningen aangeleverd met eventuele technische beschrijvingen die nodig zijn om een styling ontwerp te kunnen maken en presenteren. In elk geval zal er een plattegrond in schaal 1:50 bijgeleverd worden van de ruimte waar het om gaat.



3. De wensen / het PvE

Kees en Petra willen graag comfortabel en luxueus samen films kunnen kijken, Ook willen ze gezellig met vrienden koken, eten en natafelen... Kees houdt van blauw in het interieur, Petra vindt vooral pasteltinten mooi...etc etc. Deze beschrijving kan vrij uitgebreid zijn maar geeft altijd voldoende ruimte voor verschillende invalshoeken en oplossingen.

De uitwerking

Je krijgt van te voren de gelegenheid om je werk aantrekkelijk en overzichtelijk uit te stallen. (digitaal presenteren is niet toegestaan)

Alles wat je in je examen gebruikt moet je als foto of kopie in kleur uitgeprint op A4tjes achterlaten bij de examencommissie. (geldt ook voor foto's van de losse stalen)

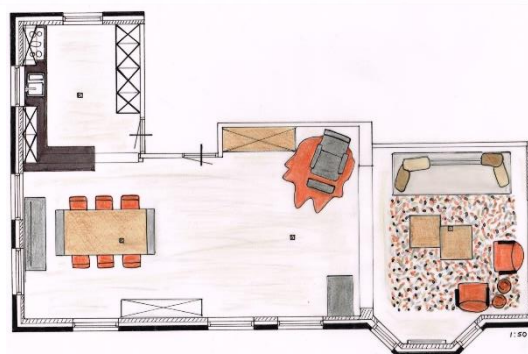
Het examenwerk bestaat uit vier hoofdonderdelen:

1. Een plattegrond:

Laat de indeling van de gevraagde ruimte zien in een duidelijke plattegrond op schaal 1:50 en in kleur.

De plattegrond die je maakt moet in elk geval kloppen en functioneel zijn. (op schaal en prettig 'leesbaar')

Er wordt niet voorgeschreven hoe de plattegrond gemaakt moet zijn. Je kunt kiezen voor een tekenwijze waar je het beste resultaat mee kunt bereiken. Het mag dus handmatig of in een computerprogramma getekend zijn.



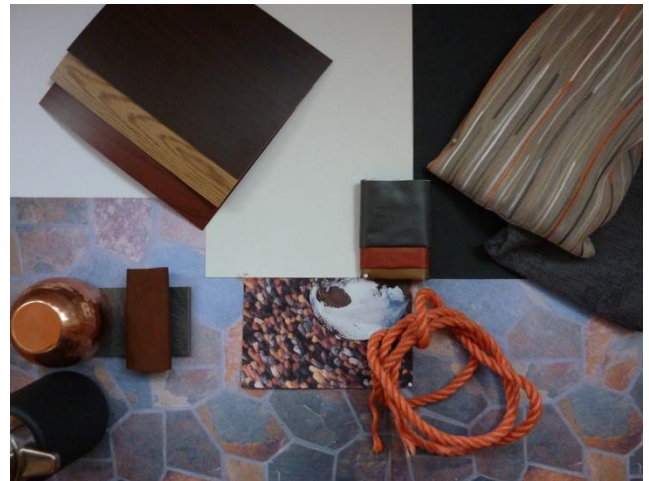
2. Uitwerking van sfeer, kleur & materiaal

Laat de sfeer van het interieur zien, vertaald in kleuren en tastbare (stalen)materialen.

Duidelijk moet worden wat je adviseert voor vloer, wand, plafond en raam, maar ook kleur en materiaal van de belangrijkste interieurelementen hoort hierbij.

De vorm waarin je dit presenteert is vrij, maar wel moet ergens in de presentatie duidelijk worden waar wat toegepast wordt.

Een onderdeel van deze uitwerking kan een moodboard zijn.



Dit onderdeel is met opzet niet uitgewerkt in een voorgeschreven aantal gevraagde en genummerde pagina's. De kandidaat is vrij in de keuzes en manier van presenteren.

Hier kun je bijvoorbeeld een moodboard laten zien...

Hier zul je in elk geval kleuren en materialen laten zien

Kees en Petra (en dus de examencommissie) moeten precies uit de presentatie begrijpen welke materialen op welke plaatsen toegepast gaan worden en in welke kleuren. Ze moeten zien hoe deze keuzes leiden tot de door hun gewenste sfeer.



3. Uitwerking van interieurelementen

Laat afbeeldingen van alle meubels, alle verlichting en alle accessoires zien die je adviseert.

Er mogen ook zelf ontworpen ideeën toegepast worden, mits helder en goed uitgewerkt.

De vorm waarin je dit presenteert is vrij, maar wel moeten alle elementen ergens duidelijk worden benoemd.

Hier zien Kees en Petra welke interieurelementen je hun adviseert,



je laat zien welke accessoires het geheel afmaken,

misschien voeg je zelf ontworpen elementen toe.



Kees en Petra zullen het natuurlijk allemaal nog beter begrijpen als ze sommige interieurelementen in samenhang / in combinatie met elkaar gepresenteerd zien.



4. Een kostenindicatie

Geef een indicatie van de kosten van de materialen (mag zonder arbeidsloon) en de afzonderlijke interieurelementen.

Hier mag ook een offerte toegevoegd worden voor je eigen advies en ontwerp.

Het is van belang dat je Kees en Petra (en in dit geval de examencommissie) laat zien dat je weet waar je het qua prijzen over hebt. Er is geen budget gegeven maar ze moeten natuurlijk wel weten wat alles gaat kosten en ze moeten kunnen beslissen of het ze dat waard is.

De presentatie

Je presenteert je plan aan een examencommissie. De examencommissie bestaat uit twee deskundigen die je niet hebben begeleid in het voortraject.

Je kunt tijdens het mondelinge examen in het algemeen dit soort vragen verwachten:

- Welke sfeer zoek je en wat zijn *precies* je plannen?
- Welke middelen gebruik je *precies* om dit plan te realiseren?
- *Waarom* heb je deze keuzes gemaakt?

<h2>De Beoordeling</h2> <p>De beoordeling is gebaseerd op 4 onderdelen met een verschillende weging.</p>	
<p>1. Het idee (weging: x2) Wat is er bedacht? Getuigt het van een professionele visie, eigenheid en originaliteit?</p>	<p>Kees en Petra hebben niet voor niets een interieurontwerper gevraagd. Ze verwachten iets bijzonders, iets wat de burens niet hebben...en tegelijk ook iets waar het goed wonen is.</p>
<p>2. De uitwerking A (weging x3) Het ontwerp tastbaar gepresenteerd Wat ligt er op tafel? Is het ontwerp volledig en helder? Wordt het ontwerp op technisch professionele wijze overtuigend en 'verleidelijk' gepresenteerd?</p>	<p>De examencommissie moet direct 'verleid' en geprikkeld worden door wat er te zien en te voelen is. Daarnaast moeten ze goed begrijpen wat precies de bedoeling is en hoe het er straks uit komt te zien.</p>
<p>3. De uitwerking B (weging x3) Het ontwerp denkbeeldig gerealiseerd; wat wordt de werkelijkheid?</p>	<p>Hoe tevreden zullen Kees en Petra met het resultaat zijn als dit plan daadwerkelijk volledig gerealiseerd is? Is het werkelijk de sfeer geworden waar ze naar zochten? Zal het aan al hun woonwensen voldoen?</p>
<p>4. Mondelinge presentatie (weging x2) Wat is er verteld?</p>	<p>Is de mondelinge presentatie prettig, helder en samenhangend? Worden de vragen van de examencommissie naar tevredenheid beantwoord?</p>
<h2>De Uitslag</h2>	
<p>De kandidaat krijgt de uitslag kort na de examendatum schriftelijk van de Interieuracademie</p>	